

2009

2009

NANTES METROPOLE

L'ÉTÉ INDIEN  
AUX NEFS

VENDREDI

18

SEPTEMBRE

SAMEDI

24

OCTOBRE

SCOPITONE

AGORIA VS OXIA

*Dans La Boombax*

Vendredi

18 SEPTEMBRE

20 Heures

Gratuit

SHAKIL'D

MUSIQUE

IRANIENNE

Vendredi

02 OCTOBRE

20 Heures

Gratuit

EN COLLABORATION AVEC  
L'ATELIER DES INITIATIVES

AL JAWALA

BALKAN BIG BEATZ

Vendredi

25 SEPTEMBRE

20 Heures

Gratuit

MADAME SUZIE PRÉSENTE  
CHAPITEAU-CABARET

DU JAZZ DANS LE RAVIN

*Gainsbourg  
avant Gainsbarre*

du 30 SEPTEMBRE

au 03 OCTOBRE

à 20 H 30

le 04 OCTOBRE

à 16 Heures

12 Euros

EN COLLABORATION AVEC  
L'ILE ÉTAIT UNE FOIS

CLAUDE TURNER

FUNK-BLUES-ROCK-JAZZ

Samedi

17 OCTOBRE

20 Heures

Gratuit

MALIK PATHE SOW

MUSIQUE PEULE SÉNÉGAL

Vendredi

09 OCTOBRE

20 Heures

Gratuit

MIRE PRÉSENTE

DRIVE IN EXPERIENCE

CINÉMA - ROADS MOVIES

Vendredi &amp; Samedi

23 24 OCTOBRE

à 20 H 30

8 Euros

www.lesmachines-nantes.fr

# L'ÉTÉ INDIEN AUX NEFS • 2009

Présenté par Scopitone

## AGORIA VS OXIA

Dans la Boombox

**Vendredi 18 septembre à 20h**

>> Gratuit

Deux figures de la scène électro sous les Nefs : Agoria, producteur et DJ lyonnais, et Oxia, qui représente la face la plus groovy et la plus funky de la techno. Un dialogue qui s'annonce abrasif ! Avec la Boombox Exyst - 1024, même dispositif scénique qu'en 2008, mais en version XXXL !

En collaboration avec l'Atelier des Initiatives

## ÀL JAWALA

Balkan Big Beat

**Vendredi 25 septembre à 20h**

>> Gratuit

Àl Jawala ou la bonne surprise de la vague Balkan : les cinq musiciens de ce groupe allemand transfère le groove du brass balkanique et la joie de vivre de la musique des Roms dans les rythmes de la culture club urbaine.

Présenté par Madame Suzie

## DU JAZZ DANS LE RAVIN

Gainsbourg avant Gainsbarre

Cabaret sous chapiteau

**Du mercredi 30 septembre**

**au samedi 3 octobre à 20h30**

**Dimanche 4 octobre à 16h**

>> Tarif unique 12 €

Réservation chez Madame Suzie au 02 40 48 63 32

Madame Suzie et ses « alcoolytes », musiciens et comédiens, invitent à une rencontre avec le Serge d'avant Gainsbarre, le provocateur à la timidité troublante, le dandy au spleen poétique. A mille lieues d'un énième hommage, Madame Suzie fait replonger dans le swing sobre et désinvolte de l'homme à tête de chou.

## SHAHKILID

Musique iranienne

**Vendredi 2 octobre à 20h**

>> Gratuit

Shahkilid signifie en perse la clé qui ouvre toutes les portes. Ces quatre musiciens chevronnés jouent une musique improvisée qui prend pour point de départ des motifs tirés de la musique

Coup  
de  
cœur

classique perse pour en explorer une multitude de facettes. Shahkilid est le symbole d'une génération artistique iranienne en quête de nouvelles voies musicales.

## MALICK PATHE SOW

Musique peule - Sénégal

**Vendredi 9 octobre à 20h**

>> Gratuit

Issu d'une caste de griots, Malick fut initié à la musique traditionnelle. Accompagnateur de Baaba Maal pendant dix ans, il a créé ensuite en Belgique le groupe Malick Pathé Sow. Une voix envoûtante, un blues paisible qui laisse une place de choix aux instruments africains : le hoddu (luth), la kora (harpe), le nianiooru (violon) ou encore le saz (luth turc).

En collaboration avec l'île était une fois...

## CLAUDE TURNER

Funk, blues, rock, jazz

**Samedi 17 octobre à 20h**

>> Gratuit

« Ma musique est née d'un désir de création libre et totale. J'essaye d'y refléter mon âme, mes sentiments. J'aime travailler dans des univers très différents... funk, blues, rock, jazz... Là me paraît l'essentiel : l'infini paradoxe et la beauté cruelle du monde.. » explique Claude Turner, auteur-compositeur, interprète, qui aime jouer de climats hypnotiques.

Cinéma présenté par Mire

## DRIVE IN EXPERIENCE

**Vendredi 23 et samedi 24 octobre**

**à 20h30**

>> Tarif unique 8 €

Réservation auprès de Mire.

T : 02 40 89 78 07 ou courriel : [info@mire-exp.org](mailto:info@mire-exp.org)

Un drive-in entièrement reconstitué sous les Nefs avec voitures de luxe, décapotables, familiales anciennes et banquettes auto démontées... Sur l'écran géant : des films cultes avec action, suspense et vitesse !

**Vanishing Point Point Limite Zero** de Richard C.

Sarafian - 1971 **le vendredi soir. DeathRace**

**2000 La Course à la Mort de l'An 2000** de Paul

Bartel - 1975 **le samedi soir.**

[www.lesmachines-nantes.fr](http://www.lesmachines-nantes.fr)