

NANTES METROPOLE

LE PRINTEMPS DES MACHINES

2011

SWEAT LODGE FÊTE FORAINE ÉLECTRO
SAMEDI 23 AVRIL TARIF : 12€
23H00



CIRCUS KLEZMER SPECTACLE TOUS PUBLICS

JEUDI 28 AVRIL

VENDREDI 29 AVRIL

SAMEDI 30 AVRIL

20H30 TARIF UNIQUE : 10€

BILLETS EN VENTE
À LA BILLETTERIE
DES MACHINES



MISSIÉ
BAMBOO
HIP HOP REGGAE
VENDREDI 06
20H30 GRATUIT MAI

SAMEDI
MEIWAY 21
Cole d'Ivoire
ZOBLAZO
21H GRATUIT



THÉÂTRE
DU RUGISSANT
Dans l'oeil du Judas

DU VENDREDI 13 MAI

AU SAMEDI 28 MAI

RELÂCHE LES LUNDIS ET MARDIS
TARIF : 10€
20H00

VENDREDI 27 MAI

PATA E CUMBIA

Chili

CUMBIA & Rock n'roll
21H - GRATUIT

En première partie

LOS BOMBON

CUMBIA ROCK ÉLECTRO



www.lesmachines-nantes.fr

LE PRINTEMPS DES NEFS

SWEATLODGE

2011

FÊTE FORAINE ÉLECTRO

Samedi 23 avril – de 23h à l'aube

Sous chapiteau – à côté des Nefs

12 € déguisé – 99 € non déguisé

Informations et réservations au 02 40 74 90 22

Pour honorer le printemps, SweatLodge organise une Fête Foraine électro et décadente sous le chapiteau de l'Ogre Étoilé. Pour cet événement, c'est tout un collectif d'intergigans du spectacle qui investit le bitume du site des Machines.

CIRCUS KLEZMER

CIRQUE CATALAN

Jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 avril – 20h30

Sous les Nefs – 10 € *Billetterie des Machines de l'île*

Dans un village d'Europe de l'Est, ni loin, ni proche. À une époque qui n'est ni maintenant, ni avant, ni plus tard, un grand banquet se prépare. Les gens du village sont enthousiastes et s'affairent ici et là, jonglant, répétant leurs numéros acrobatiques, absorbés par mille préparatifs car le jour de la noce approche. Mais, comme dans toutes les histoires, des contretemps surgissent... Sur scène, le clown du cirque Klezmer ne quitte pas le plateau et prend part ou provoque tous les événements du spectacle...

MISSIE BAMBOO

HIP HOP REGGAE

Vendredi 6 mai – 20h30 – Gratuit sous les Nefs

Missié Bamboo fait ses premiers pas dans la musique au sein d'une chorale Gospel dans la ville du Robert en Martinique. Après une vingtaine d'années, il quitte son île natale et concrétise sa passion pour le chant. Ses rencontres avec différents artistes (Art and Spirit Sound System, La Jam, Prince Da, Hass Mosa, Jack & Me,...) lui permettent de confirmer ses talents scéniques et d'auteur. Sa voix puissante, son énergie, son charisme et sa présence hors du commun l'ont rapidement promu au statut d'artiste « reggae/dancehall » des plus prometteurs de sa génération.

THEATRE DU RUGISSANT

DANS L'ŒIL DU JUDAS

Du vendredi 13 au samedi 28 mai – Relâche les lundis et mardis – Du mercredi au samedi à 20h

Le dimanche à 16h

Sous chapiteau – 10 € – *Réservation au 06 81 48 97 00*

« Un immeuble comme tant d'autres. Avec son lot de personnalités pittoresques, d'humeurs inégales mais joviaux, dont les pires instincts ressurgissent à la venue d'un étranger. Sans forcer le trait mais avec la beauté rugueuse de quelques marionnettes (manipulées à vue dans une scénographie ingénieuse en forme d'œil), le Théâtre du Rugissant fait de ce conte urbain l'allégorie féroce du racisme ordinaire, qui broie même les amours d'enfance dans une impitoyable valse avec la mort. Un spectacle fascinant, bouleversant, dérangeant évidemment, jusqu'à brûler l'iris de nos certitudes ». Thierry Voisin - *TIT* dans *Télérama* n°3175 - du 20 au 26 novembre 2010

MEIWAY – COUP DE CŒUR

MUSIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

Samedi 21 mai – 21h – Gratuit sous les Nefs

Meiway, est originaire de Grand-Bassam, en Côte d'Ivoire. bercé dès son plus jeune âge par les percussions des groupes Bassamois, il s'initie aux percussions et rejoint des chorales. En 1989, il enregistre son premier album « Ayibebou » inspiré par les folklores du Grand-Bassam. Cet album contient les prémices d'un nouveau style musical, le Zoblazo, dont Meiway est le créateur. Dans son Zoblazo, il glisse des arrangements en forme de clins d'œil, au zouk antillais, au roi de la pop Mickael Jackson, à la funk américaine, au soukous congolais, au hip hop, au coupé-décalé et au r'n'b ou encore à ... Claude François ! Loin des festivals de musiques du monde, celle de Meiway est véritablement la musique populaire des grandes villes africaines... les Nantais seront en Afrique ce 21 mai.

PATA E CUMBIA

CUMBIA & ROCK N'ROLL

En première partie :

LOS BOMBON CUMBIA - ROCK - ELECTRO

Vendredi 27 mai – 21h – Gratuit sous les Nefs

La musique de **Pata e Cumbia**, groupe chilien, est une fusion de Cumbia (musique traditionnelle latino-américaine) et de Rock n'Roll. Les huit musiciens apparaissent masqués en Luchadores (lutteurs mexicains) et offrent une performance explosive tout au long du concert. **Los Bombon** invente une musique énergisante, un mélange inédit, mixant les musiques vocales sud américaines, les solos de « truck trucka » (instrument traditionnel des indiens Mapuches), les guitares de Portobello Road et les riffs du latino-boogaloo. Los Bombon, est le groupe de Michel Augier qui accompagne depuis toujours les créations de Royal de Luxe. Il est composé de musiciens chiliens et français. Nous sommes ravis de les retrouver, particulièrement Tom Darnal ex Mano Negra (basse ; guitare), avec qui nous avons partagé l'aventure Cargo 92.

www.lesmachines-nantes.fr